

Open Access



U kávy spokojeně a zároveň poněkud strnule sedí ti, kteří zůstali u stávajícího modelu publikování. Pes snažící se předvést publiku se soustředí na to, aby ukázal, že publikovat v režimu Open Access má cenu, postavičky pijící ho kávu, tedy ti, kteří nic měnit nechtějí ho ovšem docela ignorují. Jedna z postav u pódia vypadá poněkud vyděšeně, asi pochopila, že není úplně nejsnazší nové myšlenky a přístupy prosadit. Je zde ale také dost zaujatých posluchačů, možná právě zjistili, že to zní trochu složitě, ale má to cenu. Hrabivý starý krtek, který se zde zjevil jakoby z jiného světa se všemu novému brání, asi pochopil, že na tomhle přístupu možná peníze nevydělá, což se mu nelíbí. Možná je to nakladatel? Zajíc s 3D brýlemi ovšem díky nim objevil nové perspektivy a je jimi velmi zaujat. Kavárník je proti tomu jako vedení instituce – sice o tom ví, ale docela to ignoruje a věnuje se radši těm, co zůstávají u tradičního modelu, zároveň ale zábavě a novým věcem nijak zvlášť nebrání a poskytuje jim prostor. Pospávající hlídač je členem instituce, který taktéž nejeví zájem, ale především se nestará ani o nic jiného, chce se mít dobře a cokoliv okolo je mu docela lhostejné.

- využití? Při popisu jednotlivých skupin, kterých se Open Access týká a jaké na ně má dopady při tvorbě Wikihesla o Open Access